

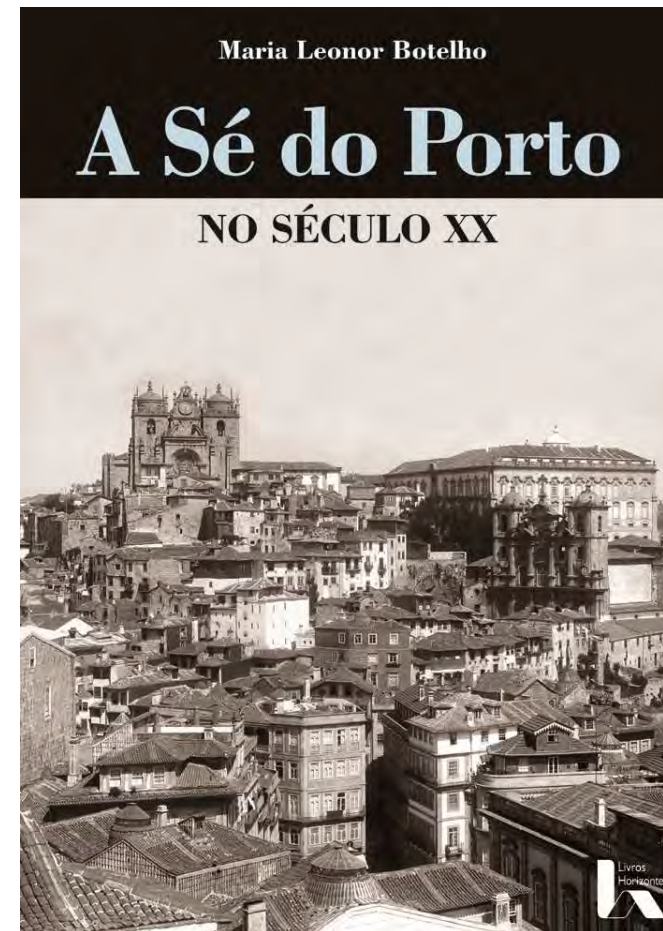


PENSANDO JÁ O “CENTRO HISTÓRICO”? A INTERVENÇÃO DA DGEMN NA SÉ DO PORTO (1929-1982)

MARIA LEONOR BOTELHO
DCTP-FLUP

mlbotelho@letras.up.pt

5 Dez 2013 | 17º Aniversário da Classificação do Centro Histórico do Porto como Património Cultural da Humanidade



1929-1982: Acção da DGEMN

- A “Restauração” (1927-1946)

1927-1940: Intervenções na Igreja e Claustros

1940 – *O Acto Medieval*

1942-1946 – A “Restauração” da Casa do Cabido, da Capela de S. João Evangelista e da Sacristia do Cabido

1946 – *O Boletim da DGEMN*

- A “Conservação” (Década de 1950 à de 1980)

Década 1980: política colaboracionista com o IPPC





Sé do Pôrto. Aspecto geral em 1924. Cl. E. Cerdeira



Fachada Principal da Sé do Porto. Aspecto actual (pormenor da Igreja).



Aspecto geral da nave central e capela-mor, ostentando os elementos barrocos, antes da reintegração da DGEMN.
.Domingos Alvão.



Aspecto da nave central e da rosácea depois das obras de reintegração no estilo primitivo. .DGEMN



Aspecto do Claustro Gótico, alpendre do e Claustro Superior e perspectivas das torres e Casa do Sineiro, antes das obras de reintegração. Domingos Alvão.



Galeria do Claustro Gótico e galeria este do Claustro Superior, antes do seu apeamento durante a intervenção da DGEMN. Domingos Alvão.



Galeria alpendrada do Claustro Superior. Guilherme Bomfim Barreiros. 1924.



Sé do Porto e Paço Episcopal antes das demolições de 1940
(postal antigo)



A Sé e a Câmara Municipal. Colecção de Postais do AHMP

GUSTAVO GIOVANNONI (1873-1947)



Seguidores de Camillo Boito (1836-1914):

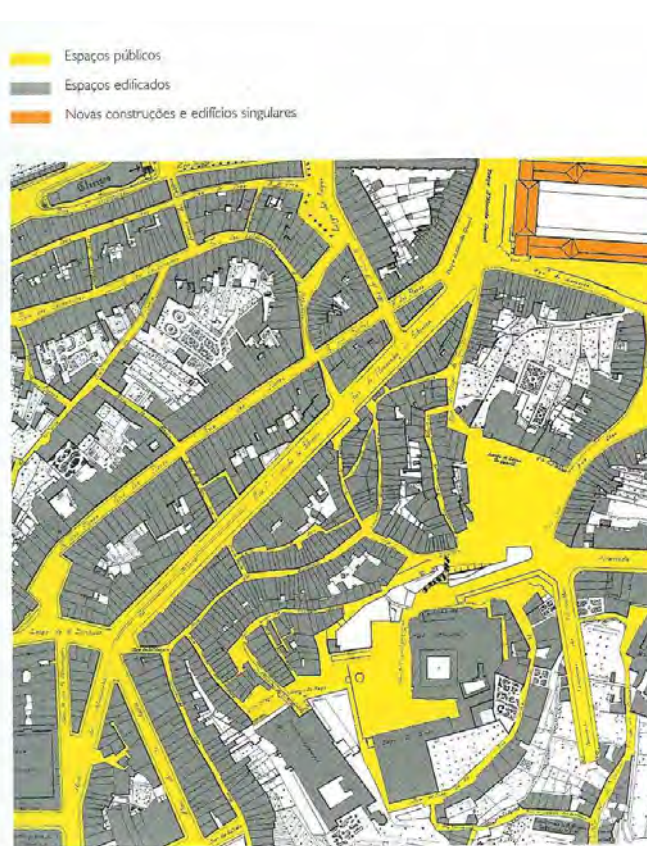
- Motivados pelo aspecto urbanístico e pela união do monumento com o sítio envolvente

Alargamento do conceito de Monumento Histórico à sua envolvente

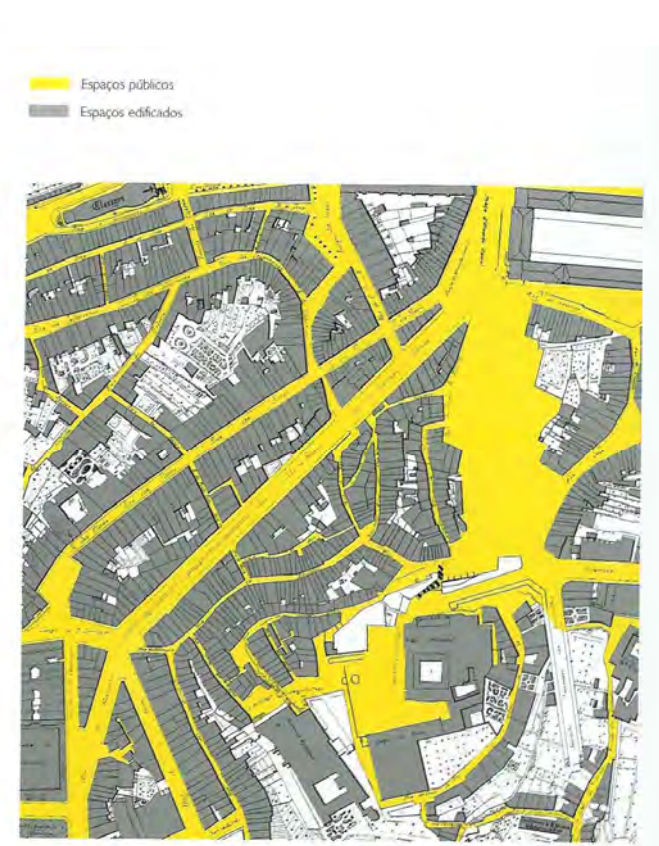
- Passa a ser entendido no espaço em que está inserido, transmitindo à urbe e envolvente práticas de salvaguarda;



Bairro da Sé. Anos 30 – Reconstituição.



Bairro da Sé. Início dos Anos 40 – Reconstituição



Bairro da Sé. Anos 50 – Reconstituição.



Fotografia aérea da zona da Sé no início das Demolições – Construções afectadas pela operação de demolição

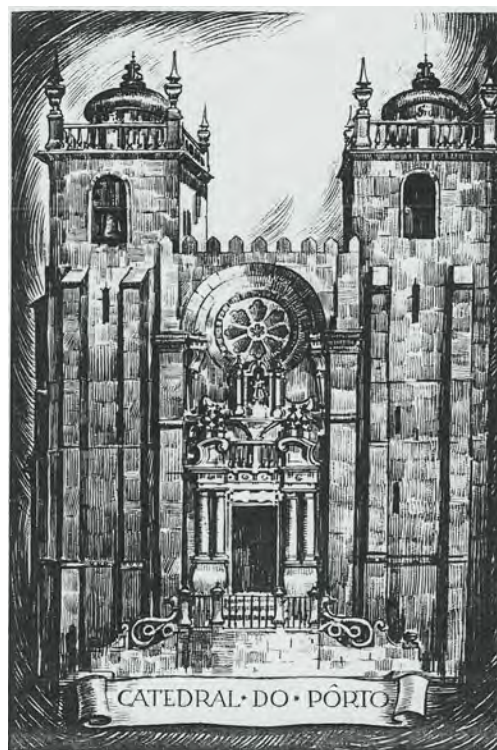
FONTE

CARVALHO, Teresa Pires de; GUIMARÃES, Carlos; BARROCA, Mário Jorge – *Bairro da Sé do Porto. Contributo para a Sua Caracterização Histórica*. Porto: C.M.P., CRUARB/CH e Projecto Piloto Urbano da Sé, 1996.



A Sé antes das obras feitas para o alargamento do Terreiro de D. Afonso Henriques

A.H.M.P., Material Fotográfico, B-1216.



Cartazes Comemorativos dos Duplos Centenários da
Nacionalidade de 1940 para a cidade do Porto



Largo da Sé antes das demolições de 1940, na sua espacialidade medieval. Domingos Alvão.

Casa Alvão, Sé; Paço Episcopal, Porto, s.d., Arquivo de Fotografia do Porto – CPF/MC, cx976_Alv1



Largo do Paço Episcopal. Aspecto antes do seu alargamento.

A.H.M.P., Material Fotográfico, B-1215.

MARIA LEONOR BOTELHO

Pensando já o “centro histórico”? A intervenção da DGEMN na Sé do Porto (1929-1982)

Porto | 5 Dezembro 2013

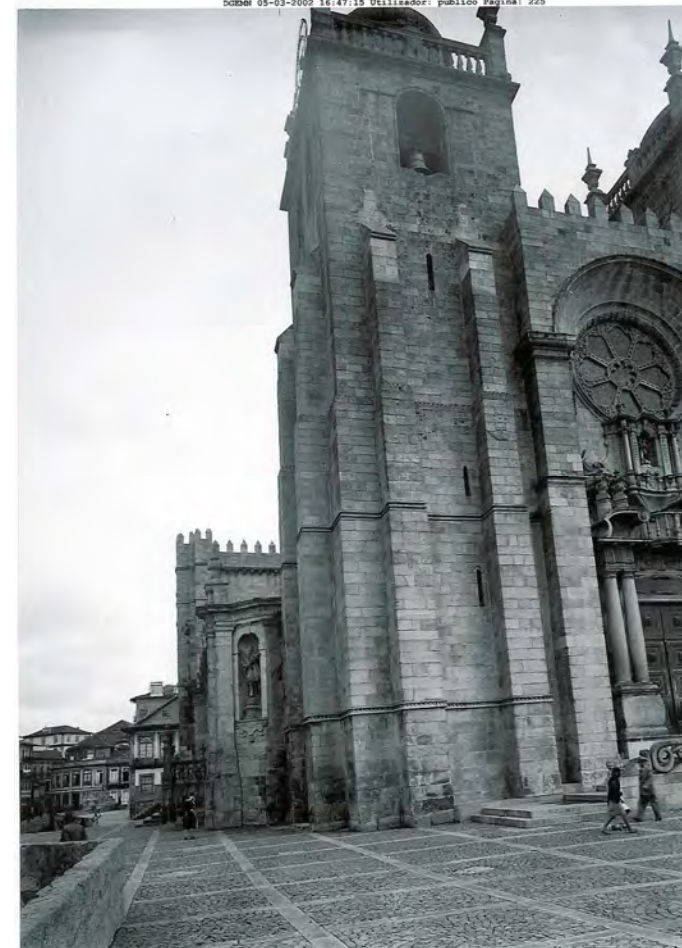
DGEMN 04-03-2002 15:55:00 Utilizador: publico Página: 12



Vista aérea do Terreiro da Sé (antes de 1995)

DGEMN/DREM/DM-Arquivo Óptico, ComNetCota – 101.

DGEMN 05-03-2002 16:47:15 Utilizador: publico Página: 225



Aspecto da Torre Norte da Sé do Porto antes da reconstrução da Casa da Câmara, segundo projecto do Prof. Fernando Távora.

DGEMN/DREM/DM-Arquivo Óptico, 190/0308.



Fachada lateral norte da Sé do Porto e casario envolvente, antes das demolições de 1940 e da intervenção da DGEMN. Domingos Alvão.

Casa Alvão, Sé-Porto, Porto, s.d., Arquivo de Fotografia do Porto – CPF/MC, cx198_Alv04.

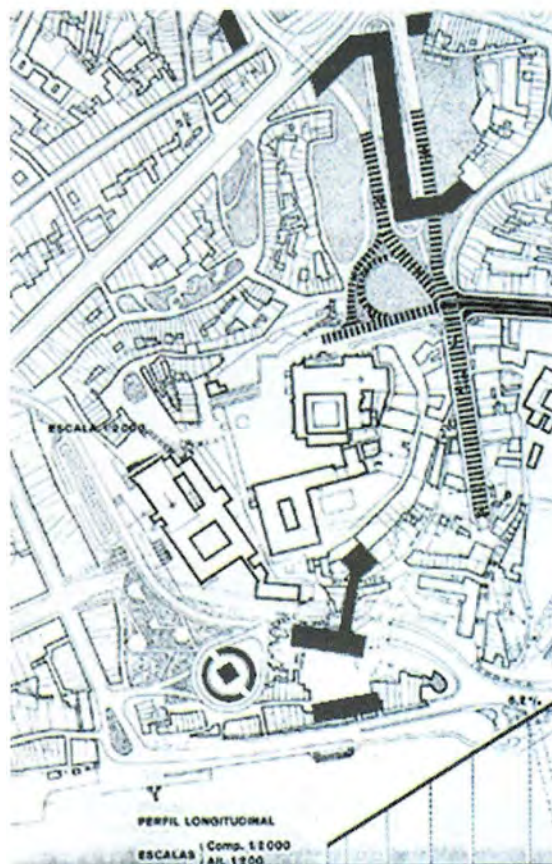


A mesma fachada, antes das demolições do Largo do Corpo da Guarda (1950).

DGEMN/DREM/DM-Arquivo Óptico, 190/0182.



Zona de Protecção da Sé e Paço Episcopal do Porto – Monumentos Nacionais
(depois 1940)



Plano Director do Porto. Arqtº Robert Auzelle (1962)
– Proposta de solução para a Av. da Ponte e Barredo

FONTE

CARVALHO, Teresa Pires de; GUIMARÃES, Carlos; BARROCA, Mário Jorge – *Bairro da Sé do Porto. Contributo para a Sua Caracterização Histórica*. Porto: C.M.P., CRUAR/B/CH e Projecto Piloto Urbano da Sé, 1996.



Fachada lateral norte da Sé do Porto após as demolições das casas da Rua Chã, estando já construído o arranque do viaduto proposto por Robert Auzelle. DGEMN. 1962.

DGEMN/DREM/DM-Arquivo Óptico, 190/0373.

MARIA LEONOR BOTELHO

Pensando já o “centro histórico”? A intervenção da DGEMN na Sé do Porto (1929-1982)

Porto | 5 Dezembro 2013



Perspectiva geral de enquadramento e ruína da Casa da Câmara, junto à Sé do Porto. © Maria Leonor Botelho, 1998

Diversas perspectivas da Casa da Câmara construída sobre as primitivas ruínas, segundo projecto do Prof. Fernando Távora. © Maria Leonor Botelho, 2003





Duas perspectivas da Maquete da proposta do Arq. Siza Vieira para a requalificação da Avenida da Ponte (Exposição Caixa Geral de Depósitos, Dezembro de 2001). © Maria Leonor Botelho, 2001.

